



Ogólne informacje techniczne o przygotowywaniu projektów

1. projekty należy w całości przygotowywać w drukarskiej skali kolorystycznej CMYK (w przypadku programów do grafiki rastrowej jak Adobe Photoshop prosimy pamiętać o zachowaniu 8bitowej głębi kolorów),
2. projekty ulotek, folderów czy wizytówek muszą uwzględniać 3mm spadów poza każdą krawędź cięcia (przygotowując projekt ulotki A5 o wymiarach netto 148x210mm wymiary brutto pracy muszą wynieść 154x216mm),
3. w przypadku projektowania wielostronicowych publikacji (np. katalogów) prosimy o uwzględnienie w projekcie 6mm spadów poza każdą krawędź cięcia (np. projektując 24-stronicowy katalog o formacie A4, wymiary netto 210x297mm, prosimy o przygotowanie każdej strony w wymiarach brutto 222x309mm),
4. wszystkie istotne elementy graficzne jak również teksty muszą zostać odsunięte o min 3mm od linii ciecicia do środka obszaru roboczego (tworząc margines bezpieczeństwa potrzebny do poprawnej obróbki intrologatorskiej),
5. w przypadku publikacji wielostronicowych (np. katalogów) prosimy o pozostawienie co najmniej 5mm marginesu bezpieczeństwa dla umiejscowienia tekstów i istotnych elementów graficznych,
6. mapy bitowe muszą mieć nieresamplowaną rozdzielczość 300dpi w rozmiarze docelowym (zasada ta dotyczy zdjęć umieszczanych w projektach wektorowych jak również projektów przygotowywanych od początku w postaci rastrowej np. w programie Adobe Photoshop),
7. wszystkie teksty w projektach z programów wektorowych (Adobe Illustrator, Adobe InDesign czy CorelDRAW) należy bezwzględnie zamienić w krzywe,
8. w przypadku programów do grafiki rastrowej (np. Adobe Photoshop) wszystkie teksty należy zrastrować,
9. czarne teksty i inne delikatne elementy graficzne (np. linie czy elementy dekoracyjne) muszą być przygotowane w kolorze czarnym ze skali CMYK (C0 M0 Y0 K100). Jest to informacja szczególnie istotna dla projektantów pracujących w programie Adobe Photoshop,
10. czarne aple dużej powierzchni (np. tło pracy) należy dosycić kolorami triady ażeby uzyskać jednolity, nasycony kolor (C75 M75 Y0 K100),
11. nasycenie farbą w dowolnym punkcie siatki projektu nie może przekroczyć 320% zbiorczego nasycenia kolorami CMYK np.:

C100 M80 Y100 K0 to $100\%+80\%+100\%+0\% = 280\% < 320\%$ - poprawne nasycenie farbą

C85 M80 Y92 K76 to $85\%+80\%+92\%+76\% = 333\% > 320\%$ - zbyt duże nasycenie farbą

12. prosimy nie stosować w projektach linii cieńszych niż 0,15mm

UWAGA!! Prosimy pamiętać że każdy monitor korzysta z odmiennego profilu wyświetlania kolorów. Ten sam obraz na różnych monitorach będzie wyświetlony w nieco zmienionej kolorystyce. Prosimy zadbać o prawidłowe skalibrowanie monitora. Sugerujemy również aby zaopatrzyć się we wzorniki kolorystyczne.

UWAGA!! Grafika z prezentacji internetowych nie nadaje się do zastosowań poligraficznych bez wcześniejszego przetworzenia.